

PROGRAM

TARGÓW WYDAWNICTW HARCERSKICH

23 IX · 24 IX · 2023

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W RZESZOWIE

PRELEKCJE, WYDARZENIA PRZYCZYNKI DO ROZMÓW

S O B O T A

10⁰⁰ · 14⁰⁰

NARZĘDZIOWNIK DRUŻYNOWEGO

MAREK GAJDZIŃSKI

GODZINA PREMIER

WYDAWCY

JAK PRACOWAĆ Z HISTORIĄ?

LESŁAW DALL

SKAUTING – CO CZERPAĆ OD ROBERTA BADEN-
POWELLA, CZYM INSPIROWAĆ SIĘ DZISIAJ?

WAGGS – DOMINIKA DASZYŃSKA

WOSM – PIOTR NIWIŃSKI

RODZAJE PRZYWÓDZTWA NA PRZYKŁADZIE OLGI
MAŁKOWSKIEJ

KATARZYNA MARSZAŁEK

15⁰⁰ · 16³⁰

WIELKA GRA WODZÓW,

O PROWADZENIU DRUŻYNY I ZASTĘPÓW

WIKTOR MARACEWICZ

SKAUTING DLA CHŁOPCÓW PO AMERYKAŃSKU, CZYLI
JAK ERNEST THOMPSON SETON POPRAWIŁ BADEN
POWELLA

PIOTR NIWIŃSKI

20³⁰ · 22⁰⁰

GAWĘDA O PUSZCZAŃSKIM WYCHOWANIU NA OBOZIE

MAREK KAMECKI

N I E D Z I E L A

09⁰⁰ · 12⁰⁰

O KRZYŻU HARCERSKIM

TOMASZ SIKORSKI

OFICJALNE ZAKOŃCZENIE TARGÓW

WARSZTATY TOWARZYSZĄCE

S O B O T A

15⁰⁰ · 16³⁰

JAK MOŻNA BADAĆ HARCERSTWO?
SCHEMATY PANUJĄCE W BADANIACH

URSZULA WARCHOCKA

HARCERSKI INSTYTUT BADAWCZY

HARCERZ JEST ZAWSZE POGODNY?
WYNIKI BADAŃ I PREZENTACJA

KSIĄŻKI HARCERSKA KULTURA

SMIECHU

KATARZYNA MARSZAŁEK

N I E D Z I E L A

09⁰⁰ · 12⁰⁰

WARSZTATY

DLA DZIEWCZĄT I KOBIET,
KTÓRE CHCIAŁYBY PISAĆ

KATARZYNA MARSZAŁEK

SĄD NAD MAŁKOWSKIM

JAROSŁAW BŁONIAŃCZAK



MOBILNA ŚCIEŻKA MAŁKOWSKICH

WYSTAWA O KOBIETACH
W ORGANIZACJI

A W MIĘDZYCZASIE...

HARCERSTWO TO GRA!
NIEDZIELNY TURNIEJ DLA ZASTĘPÓW

POKÓJ ZAGADEK
GRA MIEJSKA

ZACZYTAJ SIĘ
W HARCERSTWIE

KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO

NIW

ROHiS

Związek
Harcerstwa
Polskiego

Związek
Harcerstwa
Polskiego
Chorągiew Podkarpacka
im. Ołgi i Andrzeja Matkowskich